



# CASA DE NAVIDAD

Muñecos • Decoraciones en tela • Adornos



GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**



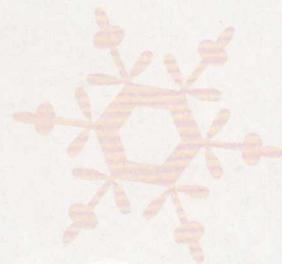
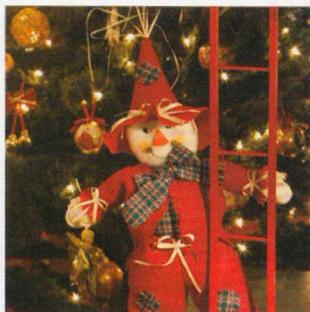
# CASA DE NAVIDAD

Muñecos • Decoraciones en tela • Adornos



# FREELIBROS.ORG

GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**



# Contenido

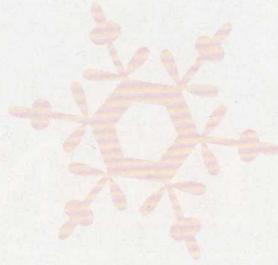
## CASA DE NAVIDAD MUÑECOS

Duende de estropajo	4
Familia de cantores	7
Muñecos amor en la nieve	10
Trío de copos de nieve	12
Papá Noel para guardar el papel higiénico	14
Delantal con muñecos de galleta de jengibre	18
Set de cocina agarra ollas	20
Panera en tela	22
Mantel rojo bordado	24

## ADORNOS

Arbolito de colombinas	26
Papá Noel para colgar	28
Tarro soldadito de plomo	31
Ángel con cinta <i>country</i>	34



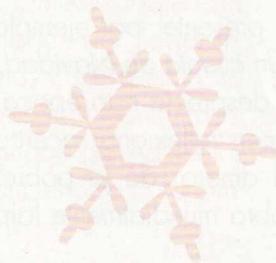


Botas ángel soñador y galleta de jengibre

44

## GUÍAS PRÁCTICAS

47



# CASA DE NAVIDAD

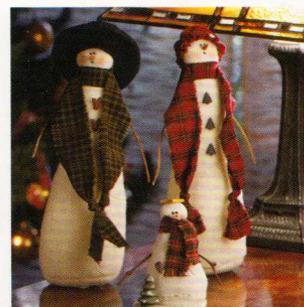
Muñecos • Decoraciones en tela • Adornos

Aunque desde hace dieciséis siglos se celebra el nacimiento de Jesús el 25 de diciembre, no se sabe a ciencia cierta en qué fecha llegó al mundo. De lo que sí se tiene certeza es que no pudo ser durante el mes de diciembre, porque el crudo invierno no habría permitido que los pastorcitos fueran a visitarlo y estuvieran de noche cuidando las ovejas. La costumbre de sacarlas bajo las estrellas empieza en el mes de abril y termina antes de que acabe el otoño. Según los relatos bíblicos, es probable que la llegada del dios cristiano fuera a finales de septiembre, cuando ya se empezaba a sentir el frío en el ambiente.

Desde el siglo IV se instituyó la costumbre de celebrar el nacimiento del Hijo de Dios, decisión tomada por la Iglesia Romana, pues la tradición de la Navidad —que proviene de natiuidad o nacimiento— no se menciona en los Evangelios. Hasta entonces, solo era habitual recordar la fecha de la muerte de las personas, que significaba el paso a la otra vida (pascua).

El espíritu de la Navidad ha adquirido tal importancia en el mundo que actualmente se expresa en todas las buenas intenciones de la humanidad, más allá de las religiones, las costumbres o las circunstancias de cada familia.

La expresión del espíritu navideño está presente, por ejemplo, en la famosa novela de Charles Dickens, *Un cuento de Navidad*, que relata la vida de un hombre avaro que desprecia esta época y es visitado por cuatro espíritus que lo hacen reflexionar acerca del sentido de su vida, de la utilidad del dinero, de la pobreza y la generosidad. El protagonista de la obra mundialmente famosa,



Scrooge, tiene como empleado a un hombre pobre que disfruta de la Navidad a pesar de las limitaciones económicas, del maltrato de su patrón y de la enfermedad de uno de sus hijos. Al final de la noche, que coincide con el sueño de la visita de los espíritus, Scrooge es un hombre reformado, generoso, que ha sido invadido por el espíritu de la Navidad y decide socorrer a la familia de su pobre sirviente.

Este libro presenta tres grupos distintos de accesorios para decorar el hogar con espíritu navideño: las decoraciones en tela; los adornos, pequeños detalles que le dan un toque encantador al interior y exterior de la casa; y los muñecos tradicionales, símbolos que alegran los espacios de reunión. Adicionalmente, al final del libro, encontrará unas guías prácticas que harán más fácil el desarrollo de todas las manualidades.



### Corona de Adviento



La corona de Adviento, formada por un círculo de pino y cuatro velas, simbolizaba en sus orígenes un llamado a la luz del Sol extinguida durante el invierno. En Navidad se usa como centro de mesa y representa cada uno de los cuatro domingos de Adviento, advenimiento o llegada. Las velas se encienden para simbolizar la luz que traerá el nacimiento de Jesús.

## Notas curiosas sobre la Navidad

- Se dice que la apariencia actual de Papá Noel, Santa Claus o San Nicolás se la otorgó una campaña de una bebida gaseosa en 1931 que transformó la apariencia un tanto adusta del obispo San Nicolás en la del hombrecito bonachón y regordete que viste de rojo y blanco, colores emblemáticos de la bebida.
- El trineo con que Papá Noel reparte los regalos por el mundo es tirado por ocho renos: cuatro hembras a un lado y cuatro machos al otro, los cuales son guiados por Rudolf, reno de nariz roja alrededor del cual se han escrito varias historias e, incluso, populares canciones.
- La costumbre de las botas en la chimenea proviene de Holanda y del hábito de colgar los zapatos cerca al fuego. Tras la leyenda de Papá Noel, los niños empezaron a dejar heno para los renos porque se decía que, al día siguiente, los niños juiciosos encontrarían dulces y los necios carbón.





Muñecos



Aunque constituyen pequeños objetos decorativos, los muñecos navideños son elementos encantadores que representan el espíritu navideño.

Los muñecos, como accesorios decorativos, tienen un lugar muy especial en la preparación de distintos espacios para conmemorar la fiesta navideña. Son tiernos, simpáticos y alegran a quien los mira. El tradicional muñeco de nieve, por ejemplo, es uno de los elementos preferidos de esta fiesta, especialmente por los niños, y las manualidades que se presentan a continuación trabajan este particular símbolo de una manera diferente y muy llamativa. Además, se incluyen otros personajes clásicos, como Papá y Mamá Noel, y también duendes y animales alusivos a la nieve, como pingüinos y renos.

Todos tienen distintos materiales, texturas, colores y técnicas de elaboración que despertarán el interés de grandes y niños. Algunas de estas manualidades también representan las tradicionales leyendas navideñas, ideales para enviar un mensaje de armonía y amistad en esta época especial. En general, estos lindos muñequitos ayudarán a crear un ambiente agradable en los espacios comunes de la casa, y en el cuarto de los niños serán un elemento ideal para que ellos vivan con plenitud la alegría de la Navidad.

Haga de la elaboración de estos divertidos muñecos una ocasión para compartir con los niños y enseñarles algo nuevo.



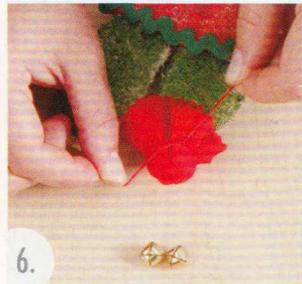
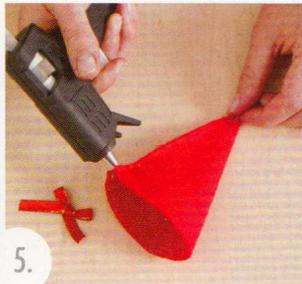
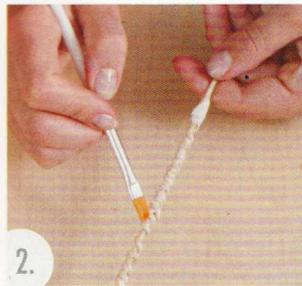
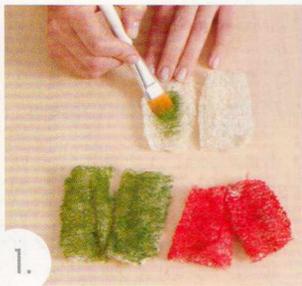
# Duende de estropajo



## Materiales

- Estropajo
- Pinturas acrílicas (roja, verde y piel)
- Cabuya tamalera delgada
- Palos para pinchos
- Pegante diluido en agua
- 1 bola de madera de 4,5 cm y 2 bolas de 1 cm de diámetro
- Hilo grueso y aguja roma
- Silicona
- Sesgo
- Encaje de tela (1 trozo de 20 cm de largo y 3 cm de ancho)
- 20 cm de cinta para lazos
- Paño lency rojo
- Tijeras de forma
- Kemper o rapidógrafo
- Rubor
- Cascabeles

Dificultad  
alta media baja



1. Abra el estropajo con unas tijeras y límpielo bien. Corte las piernas (4 piezas de 7,5 x 3,5 cm), la camisa (1 pieza de 7 x 18 cm) y las mangas (4 piezas de 6 x 10 cm de ancho abajo y 8 arriba) del duende. Pinte las piernas de verde y las mangas y la camisa de rojo.
2. Arme los crespos para el pelo enrollando la cabuya en los pinchos, sin apretar demasiado. Aplique el pegante diluido en agua (1 medida de agua por 1/2 de pegante).
3. Pinte la bola de madera grande con la pintura color piel y recoja ligeramente la camisa en la parte del cuello con la aguja y el hilo. Cierre las piezas (piernas, brazos y camisa) asegurándolas con silicona, y únalas también con silicona para formar el cuerpo del duende.
4. Pegue el sesgo con silicona en el lado más largo de la camisa del muñeco y pegue el encaje en el lado opuesto (que previamente habrá plegado un poco y fijado con silicona).

5. Luego adhiera el lazo. Para hacer el gorro, corte un cuadrado de paño (de 13 x 12 cm) y forme un triángulo. Corte el exceso de tela de la base para hacer el cono y péguelo con silicona.
6. Amarre cada pierna con un poco de hilo, tensionando ligeramente. Haga un círculo de 7 cm de diámetro en el paño y córtelo con las tijeras de forma. Amarre los zapatos con el hilo rojo.
7. Ponga el pelo en la cabeza del duende asegurándolo con silicona. Pegue, con el mismo pegante las bolas pequeñas para hacer las manos. Adhiera también el gorro, el sesgo y el lazo de este.
8. Dibuje los ojos, la nariz y la boca del muñeco con un rapidógrafo o un kemper y maquille las mejillas con rubor. Finalmente, pegue los cascabeles con silicona en los zapatos y en la punta del gorro.

# Familia de cantores



## Materiales

- Cartulina
- Fleese (polar) blanco antiguo 90 x 40 cm
- Paño lency: negro 36 x 15 cm (sombrero y copa papá) vinotinto jaspeado 12 x 12 cm (gorro mamá) naranja (narices)
- Tela a cuadros: verde 55 x 4 cm (bufanda papá) verde 15 x 1,5 cm (decoración sombrero papá) vinotinto 55 x 4 cm (bufanda mamá) azul 30 x 3 cm (bufanda bebé)
- Arroz crudo
- Algodón siliconado
- Silicona
- 12 botones decorativos
- Chaquiras negras
- Rubor
- 6 tiras de bejuco de 40 cm aproximadamente

Ver moldes pág. 48. Realice el mismo procedimiento con los otros dos muñecos (mamá y bebé), siguiendo las instrucciones que se especifican en los moldes.

**Dificultad**  
alta media baja



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

1. Copie los moldes en un papel blanco y péguelos sobre la cartulina. Corte siguiendo las líneas para hacer las figuras. Marque los moldes sobre el *fleece* blanco antiguo y las demás telas y corte las siluetas.
2. Cosa por el revés el cuerpo del muñeco con la máquina de coser, dejando un lado abierto.
3. Rellene una tercera parte del muñeco con arroz crudo y termine de rellenarlo con el algodón siliconado.
4. Cosa con la máquina el borde de los 2 círculos de paño negro para armar la base del sombrero, cosa la copa y después una estas dos partes. Finalmente, cosa la tapa de la copa. Pegue con silicona el paño vinotinto para formar la cinta del sombrero y decore con el botón con motivo de nieve.

5. Cosa las chaquiras con hilo negro para formar los ojos y la boca del muñeco.
6. Pegue la nariz con silicona, esta debe realizarla previamente con el paño naranja y el hilo negro. Fije el sombrero en la cabeza. Maquille las mejillas con rubor.
7. Anude la bufanda de tela a cuadros verde en el cuello del muñeco, sosteniendo con ella los brazos de bejuco.
8. Pegue con silicona los demás botones decorativos.

# Muñecos amor en la nieve



## Materiales

- Cartulina
- Fleese (polar) blanco antiguo 60 x 45 cm
- Paño lency: rojo 15 x 50 cm verde 15 x 40 cm naranja 5 x 10 cm
- Telas: escocesa 8 x 50 cm estampada 35 x 50 cm verde 14 x 43 cm amarilla 20 x 40 cm
- 4 palos de 1 cm de diámetro
- Algodón siliconado
- Hilo de algodón blanco antiguo
- Silicona
- 4 chaquiras
- Rubor
- 2 bases de madera
- 6 botones medianos
- Ramas para los brazos
- 1 nido
- 4 pájaros y 3 huevos
- Musgo o bejuco
- 6 copos de nieve pequeños

Ver moldes pág. 49. Realice el mismo procedimiento con la niña.

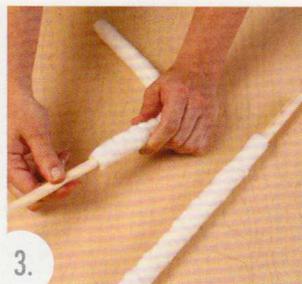
**Dificultad**  
alta media baja



1.



2.



3.



4.



5.



6.



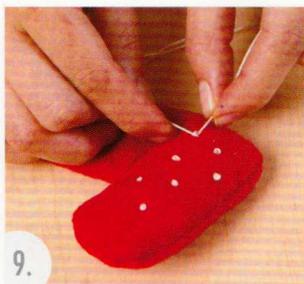
7.



8.

1. Copie los moldes en un papel blanco y péguelos sobre cartulina. Corte siguiendo las líneas para hacer las figuras. Marque los moldes sobre el *fleese* blanco antiguo y las demás telas, y corte las siluetas.
2. Cosa con la máquina, por el revés de la tela, el cuerpo, las piernas y las botas del muñeco que será el niño.
3. Introduzca los palos de madera en los trozos de tela que formarán las piernas.
4. Frunza con hilo blanco la base del cuerpo del niño.
5. Rellene el cuerpo con el algodón siliconado.
6. Cosa el bolsillo en el pecho del niño.
7. Cosa con la máquina el borde de los dos círculos de tela verde, por el revés, para armar la base del sombrero del muñeco del niño. Cosa la copa y después una estas partes cosiéndolas también. Finalmente, cosa la tapa de la copa.
8. Introduzca profundamente las piernas en el cuerpo del muñeco y cierre el orificio con aguja e hilo.

# Muñecos amor en la nieve



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.

9. Decore las botas con el hilo de algodón blanco antiguo, rellénelas con algodón siliconado y ponga un poco de silicona para fijarlas a las piernas.
10. Cosa las chaquiras para hacer los ojos del niño. Pegue también la nariz, que habrá realizado previamente con el paño naranja y el hilo negro, con silicona.
11. Borde la boca y las cejas con hilo negro.
12. Maquille las mejillas con rubor.
13. Pegue las botas a la base de madera con silicona.
14. Fije con silicona el sombrero en la cabeza del niño y cosa los botones del pecho.

15. Haga un orificio a cada lado del cuerpo e introduzca la rama. Fíjela con silicona para formar los brazos. Arme el nido y fíjelo en el brazo del muñeco, como se indica en la fotografía. Pegue el musgo o el bejuco en el bolsillo que lleva en el pecho, en el sombrero y pegue los 3 copos de nieve en este último.

16. Finalmente, disponga la bufanda de tela escocesa en el cuello del niño y anúdela.

**Nota:** repita el mismo procedimiento para el muñeco de la niña siguiendo las instrucciones que se especifican en los moldes.



Por su tamaño y colorido, estos curiosos muñecos de nieve sirven para ambientar un espacio relativamente amplio. Emplee telas de distintos colores y texturas, y varios accesorios rústicos para darles un carácter cálido.

# Trío de copos de nieve

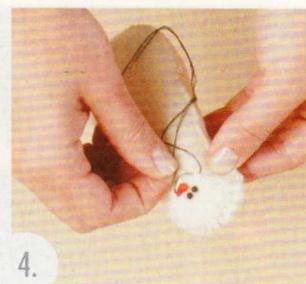
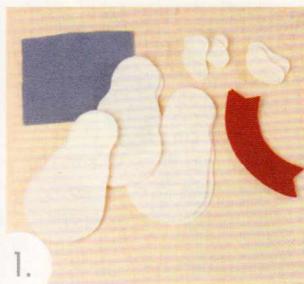


## Materiales

- Cartulina
- Paño lency:
  - blanco antiguo 40 x 40 cm
  - azul country 60 x 15 cm
  - vinotinto 40 x 20 cm
  - verde 10 x 10 cm
- 3 tiras de tela escocesa de 20 x 3 cm
- Algodón siliconado
- 6 chaquiras
- 3 narices anaranjadas
- Rubor
- Silicona
- 3 botones con motivo de nieve
- Hilo de algodón blanco antiguo mediano
- 4 ó 5 cascabeles

*Ver moldes y puntadas páginas 51 y 59 respectivamente, y repetir el mismo procedimiento que verá a continuación con los otros dos muñecos.*

**Dificultad**  
alta media baja



1. Copie los moldes en un papel blanco y péguelos sobre cartulina. Corte siguiendo las líneas para hacer las figuras. Marque los moldes sobre todos los paños y corte las siluetas.
2. Cosa con el hilo de su preferencia los dos paños para formar el cuerpo del muñeco de nieve, los brazos, el corazón, dejando un orificio para rellenarlos. Cosa también el cojín de la base y el de la leyenda principal. Además, borde con la misma puntada el paño azul para el gorro, teniendo en cuenta que la tela para este debe ir doblada por la mitad y cosida por el revés, en la parte de la abertura más larga. El gorro también debe tener un pequeño doblez, bordado previamente con puntada filete, quedando el otro extremo sin coser (ver moldes y fotografías para mayor claridad).
3. Rellene el cuerpo del muñeco, los brazos y el corazón con algodón siliconado, y cierre los orificios con aguja e hilo.

4. Cosa las chaquiras con hilo negro para hacer los ojos. Pegue la nariz, borde la boca y maquille las mejillas con rubor.
5. Pegue con silicona los brazos y el corazón, de modo que estos sujeten el corazón en el pecho.
6. Anude la bufanda en el cuello del muñeco fijándola con silicona; pegue el botón decorativo con motivo de nieve en el centro del corazón, y cierre el gorro con hilo de algodón blanco antiguo en la parte superior.
7. Borde las letras de los cojines, con las leyendas que desee, y las nevaduras de las hojas. Pegue con silicona las leyendas a los cojines y fije en el borde superior de estos las hojas con el cascabel en la mitad.
8. Cosa el cojín pequeño en la base del muñeco (que, a su vez, se coserá en el gorro del siguiente muñeco), y cosa el cojín con la leyenda principal en el gorro.

# Papá Noel para guardar el papel higiénico

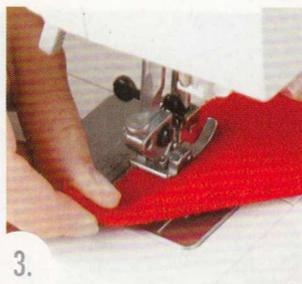


## Materiales

- Cartulina
- Fleese blanco antiguo  
15 x 25 cm
- Fleese rojo 80 x 30 cm
- 1/8 de paño lency negro
- Tela de algodón escocesa  
30 x 50 cm
- Ovejero 40 x 50 cm
- Algodón siliconado
- Silicona
- 2 botones negros grandes
- 1 nariz de pasta
- Rubor
- 50 g de lana para la barba
- 3 botones rojos decorativos
- Accesorio decorativo de hojas  
(para el gorro)

Ver moldes pág. 51

Dificultad  
alta media baja



1. Copie los moldes en cartulina y corte las siluetas. Márquelos en el *fleese* blanco antiguo y rojo y en el paño *lency* negro. Corte todas las siluetas, incluyendo las siguientes piezas (sin molde): 1 trozo de *fleese* rojo de 46 x 16 cm (para el vestido); 1 sola tira de tela escocesa de 48 x 12 cm (para los brazos) y 2 tiras de esta misma tela de 24 x 23 cm (para las piernas). Además, 1 tira de ovejero de 50 x 5 cm (para el borde del vestido); 1 de 29 x 5 cm (para el gorro), y 5 tiras de 16 x 5 cm (para brazos, piernas y frente del vestido).
2. Cosa a mano las botas, las manos, la cabeza y la borla del gorro, dejando un orificio para rellenarlas.
3. Cosa con la máquina las tiras de tela para las piernas, las tiras de los brazos, el gorro y el vestido. Rellene con algodón siliconado las botas, las manos, las tiras de los brazos, las piernas, el gorro (solo en la base), la borla y la cabeza, y cosa para terminar de cerrar todas las piezas.

4. Una las botas a las piernas, las manos a las tiras de los brazos y la borla al gorro, cosiéndolas a mano. Frunza el vestido en la parte de arriba y cosa la cabeza sobre él, a mano.
5. Lleve el lado superior e inferior de las tiras de ovejero hacia el centro del revés de la tela y asegure con silicona. Pegue las tiras correspondientes en la base del gorro, el borde del vestido, la tira para los botones, las muñecas y los tobillos.
6. Pegue con silicona las piernas a la parte delantera del vestido (por el revés) y los brazos alrededor de las espalda. Cosa los botones para hacer los ojos y pegue con silicona la nariz. Maquille las mejillas con rubor o con una tela coloreada.
7. Envuelva alrededor de su mano 4 ó 5 vueltas de lana y haga un nudo para asegurar. Haga suficientes rollos para formar una barba tupida.
8. Pegue con silicona la barba, el gorro, los botones en el borde del vestido y el adorno de hojas en la base del gorro.

# Delantal con muñecos de galleta de jengibre



## Materiales

- Cartulina
- 1 m de dril grueso rojo (o de otro tono)
- 2 argollas metálicas
- 1 trozo pequeño de tela estampada y 1 de pana
- Trencilla

Ver moldes y puntadas páginas 52 y 59 respectivamente

Dificultad  
alta media baja



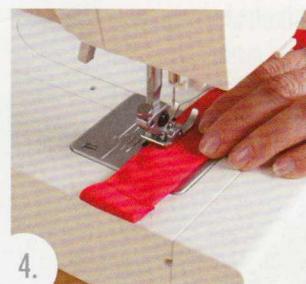
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

1. Aliste los materiales.
2. Copie los moldes del delantal en cartulina y corte la silueta. Marque el molde sobre las telas y corte. Marque las líneas de costura y los dobladillos planchando la tela, o simplemente doblándola, dejando de 1,5 a 2 cm.
3. Doble la tela de las tiras por la mitad y cierre cosiendo por el revés con la máquina de coser.
4. Voltee la tela, pláncela y haga una puntada de pespunte en el borde de las tiras para darles un buen acabado.
5. Hágale un dobladillo al delantal, primero en el borde inferior y luego en los lados. Una la tiras al delantal, cosiendo por el revés de las piezas.
6. Disponga la tira para meter las argollas en una de las esquinas del delantal. Ponga el peto sobre la parte superior del revés del delantal, cosiendo con la máquina de manera que la tira de las argollas quede asegurada con esta costura (una vez las haya puesto).
7. Haga una puntada decorativa en el contorno del bolsillo del delantal y cóselo con la máquina, asegurándose de que quede a una altura conveniente.
8. Finalmente, corte los muñecos decorativos en la pana y las camisas en la tela estampada. Cóselos al delantal, decorándolos con la trencilla y la puntada de festón.



# Set de cocina agarra ollas

## Dificultad

alta media baja

## Materiales

- Tela estampada
- Guata
- Acolchado
- Sesgo del color que desee

Ver moldes y puntadas páginas 53 y 59 respectivamente

1. Aliste todos los materiales para dar inicio a la elaboración de la manualidad.
2. Marque los moldes en las telas y corte las siluetas a ras del molde.
3. Ponga la tela sobre la guata y corte dejando un sobrante de guata de 1,5 cm aproximadamente.
4. Corte el forro teniendo como referencia la silueta de la guata (dejando un sobrante de forro de 2 mm).
5. Fije con alfileres todas las capas de tela. Cosa las líneas del acolchado con la máquina de coser siguiendo el dibujo de la tela, y cosa el contorno del guante con puntada de zigzag de tres pasos si desea (corte la guata sobrante con las tijeras).
6. Cosa el sesgo con la máquina con puntada recta en el contorno del guante.

**Nota:** repita el mismo procedimiento con el agarra ollas en forma de manzana y el guante para sacar moldes del horno.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Este set de agarra ollas es muy práctico porque sirve para distintas ollas, sartenes y moldes. Al igual que los delantales y otros objetos de tela, que aparecen en esta sección, son el toque perfecto para una cocina navideña.



# Panera en tela

## Dificultad

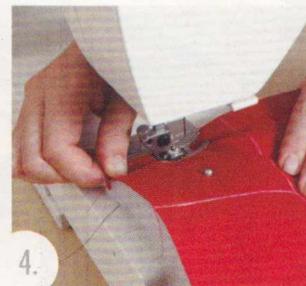
alta media baja

## Materiales

- Entretela fusible
  - Tela de un solo fondo 33 x 33 cm
  - Tela estampada 33 x 33 cm
  - 2 trozos de guata 36 x 36 cm
  - Sesgo 1,25 cm
  - Cintas rojas
- Ver moldes y puntadas página 59*

1. Ponga la entretela sobre la tela en la que se harán los corazones y planche la superficie para activar el pegante de esta. Marque los moldes en las telas y corte las siluetas a ras del molde. Marque las líneas de acolchado en las telas (ver moldes) con la ayuda de una tiza o una plancha. Una la guata y la tela estampada haciendo una costura en cruz con la máquina de coser.
2. Cosa los corazones a la tela con la máquina de coser, haciendo una puntada decorativa de festón (zigzag - 2,5 x 0,5).
3. Fije el contorno de la tela estampada a la guata con puntada de zigzag (3 x 3). Corte las partes sobrantes de guata.
4. Una en la máquina los contornos de las dos tapas de la panera (la tela estampada y la de un solo fondo) con puntada recta. Siguiendo el trazado para el acolchado, haga las costuras correspondientes también con la máquina.
5. Cosa el sesgo con puntada recta o tres pasos en el contorno de la manualidad.
6. Cierre las esquinas para formar la panera y decore a mano con las cintas rojas o el acabado de su preferencia.

**Nota:** antes de usar las telas lávelas sin detergente y plánelas para poderlas trabajar fácilmente y darles un mejor acabado. Además, tenga siempre en cuenta el sentido del tejido de las telas para cortarlas y hacer costuras sobre estas.

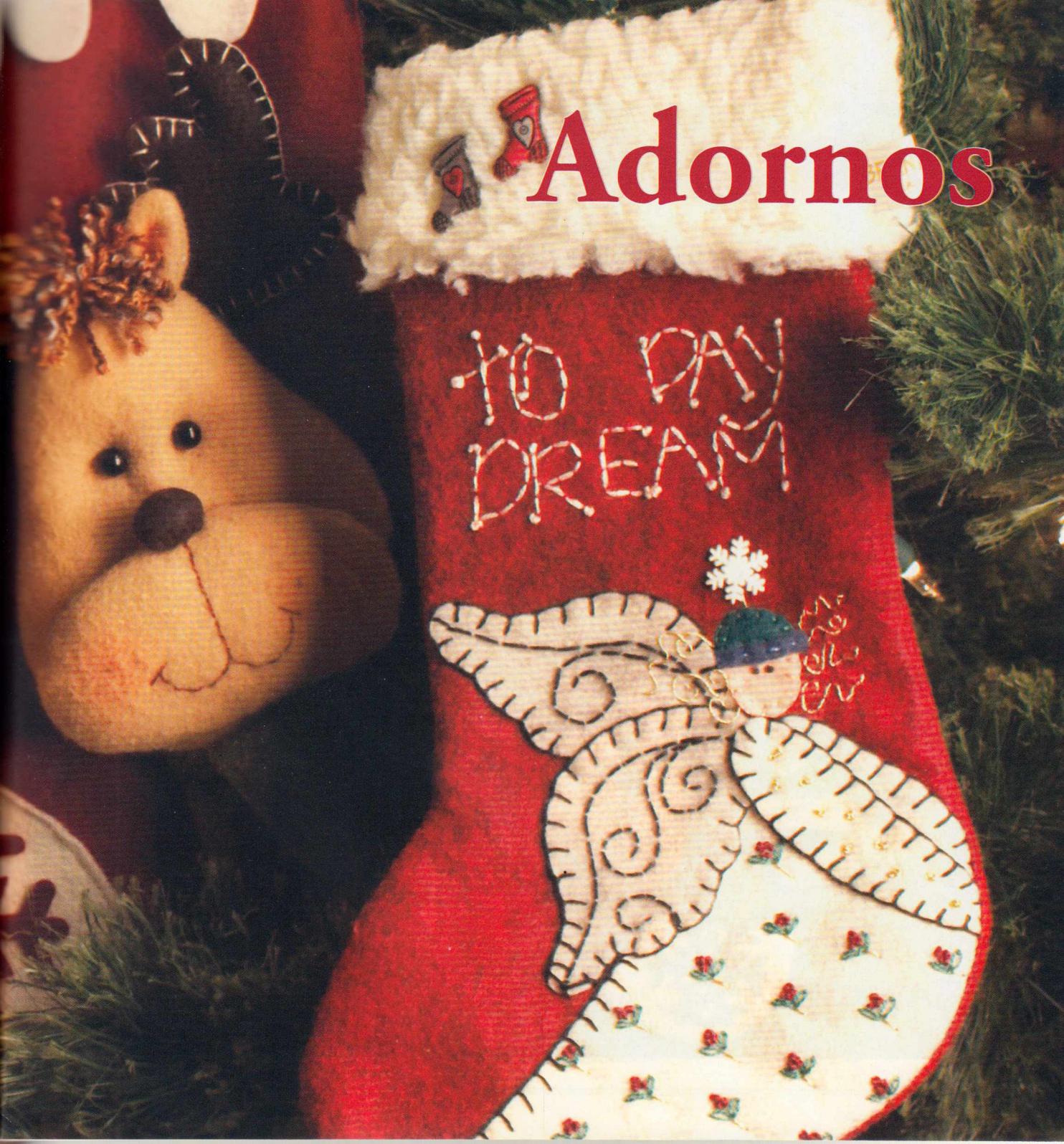


Una panera es un elemento de decoración muy bonito y útil. Esta en particular es muy práctica porque no necesita canasto de base. Con telas de distintos motivos puede realizar paneras de este tipo para distintas épocas del año.





# Adornos





**E**labore estos hermosos adornos como parte de una ambientación acogedora y novedosa en el hogar, y como pequeños símbolos del júbilo y la prosperidad que enmarcan esta temporada.

Parte indispensable de la celebración de la Navidad son los símbolos alusivos a esta festividad. Los adornos navideños son pequeños objetos que ayudan a ambientar los espacios y que le dan un toque único a la decoración general de la casa. Los adornos que se presentan en este libro rescatan elementos tradicionales de la Navidad como son los ángeles, las botas navideñas y los personajes como Papá Noel, pero con un aire innovador y creativo que se refleja en el juego con distintos materiales y accesorios decorativos, la combinación de colores y texturas, y el modo de presentar estos personajes. Con un poco de dedicación y paciencia, su elaboración resultará muy entretenida y sencilla, y será sin duda una fuente de inspiración para elaborar nuevos diseños.

Estos bonitos adornos podrán servir para decorar una chimenea, una repisa o una mesa, e incluso espacios tan importantes para avivar el espíritu navideño como la entrada y las paredes exteriores de la casa. También pueden ambientar el lugar en donde se pondrá el arbolito, entre otros espacios.

**¡Los atractivos adornos navideños que encontrará aquí le permitirán crear nuevas e ingeniosas manualidades!**



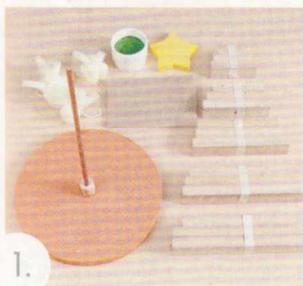
# Arbolito de colombinas



## Material

- Estructura de madera en MDF o aglomerado (12 bloques de madera de 15 mm de ancho x 20 cm, 19, 18... 12, 10, 5, 8, 7, 6, 3 y 5 cm de largo)
- Base de MDF de 20 cm de diámetro y 15 mm de grosor
- Estrella de MDF
- Papel craft
- Espuma
- Pintura acrílica verde y amarilla
- Taladro
- Palo de madera cilíndrico de 5 mm de diámetro y 25 cm de alto
- Laca en aerosol
- Colombinas pequeñas
- Papel celofán rojo
- Cinta de seda delgada roja

Dificultad  
alta media baja



1.



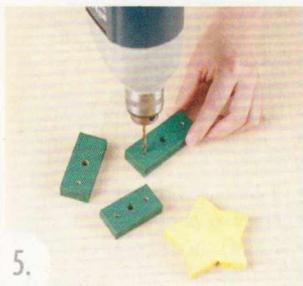
2.



3.



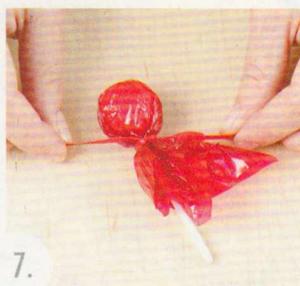
4.



5.



6.



7.



8.

1. Aliste los materiales.
2. Lije los bloques de madera, la base y la estrella con el papel *craft* para suavizarlos (usando el papel por el lado más suave).
3. Aplique la pintura con la espuma en seco en los bloques, la estrella y la base (mezclando dos tonos si desea para darle textura). Deje secar muy bien.
4. Lije nuevamente todos los bloques, la base y la estrella.
5. Abra con el taladro un orificio en la mitad de todos los bloques y otro orificio en cada extremo. Haga también un orificio en la base de la estrella y en el centro de la base del árbol.

6. Arme el arbolito con la base de madera y el palo en el centro y vaya poniendo los bloques más largos primero. Aplique la laca uniformemente en la figura para proteger la pintura.
7. Envuelva las colombinas con el papel celofán y asegure el papel haciendo un moñito con la cinta roja.
8. Disponga las colombinas en cada orificio. Termine el arbolito poniendo la estrella en la punta.

# Papá Noel para colgar



## Materiales

- Cartulina
- 20 x 11 cm de tela de algodón color piel
- 18 x 26 cm de algodón perchado verde
- 30 x 14 cm de fleese (polar) rojo
- 30 x 30 cm de tabla de MDF
- Pintura acrílica verde, amarilla y naranja
- Algodón siliconado
- Rubor
- Silicona
- Lana para barbas
- 1 nariz de madera
- Silicona fría
- 2 chaquiras negras
- Alambre verde
- 5 x 60 cm de peluche
- 1 cascabel
- Rafia
- Micropunta
- Punzón
- Accesorios (botones, palitos de madera)

Ver moldes pág. 56

Dificultad  
alta media baja



1. Aliste los materiales. Copie los moldes en cartulina y corte las siluetas. Marque los moldes en las telas y en el MDF y corte. Haga los orificios en las piezas de MDF, como se indica en los moldes, y píntelas de verde. Pinte las estrellas de amarillo y naranja. Cosa por el revés con la máquina de coser las telas del gorro, la cabeza, las mangas y los guantes de Papá Noel.
2. Piquetee la tela de algodón, como se muestra en la foto, para que al voltearla esta no se recoja.
3. Rellene la cabeza y los guantes con abundante algodón siliconado, y rellene ligeramente las mangas y el gorro. Una los guantes a las mangas con hilo rojo.
4. Maquille las mejillas de Papá Noel poniendo suficiente rubor. Pegue la barba con silicona. Amarre el bigote en la mitad con un hilo blanco y péguelo con silicona.

5. Con el rubor pinte la punta de la nariz y péguela con silicona fría. Cosa las chaquiras con hilo para formar los ojos. Fije el gorro a la cabeza con silicona.
6. Enrolle el alambre en un lápiz para darle forma, introdúzcalo en los orificios de la tabla de MDF y fíjelo con silicona fría.
7. Pegue con silicona el peluche en el gorro y en las mangas del Papá Noel. Amarre la tela de los brazos en la mitad con hilo rojo para formar las mangas, como se indica en la fotografía.
8. Ate el cascabel a la rafia y fíjela en la punta del gorro. Amarre las estrellas (que habrá decorado previamente con el micropunta), los árboles y los palos de madera a la tabla de MDF. Ponga los accesorios que desee en los extremos del alambre de los árboles y deles forma con un punzón.

# Tarro soldadito de plomo

## Dificultad

alta media baja

## Materiales

- 1 tarro metálico
- Anticorrosivo en aerosol
- Pinturas acrílicas negra, roja, blanca y piel
- Micropunta
- 1 brocha
- Silicona
- Cordón dorado, cinta negra y borlas de seda
- 4 botones negros
- Laca protectora
- Fieltro negro

1. Aliste los materiales.
2. Cubra uniformemente el tarro con el anticorrosivo y déjelo secar por unos minutos.
3. Pinte el tarro con una línea blanca, una roja y una negra.
4. Pinte la cara del soldado dibujando la boca con un micropunta y los ojos y las mejillas con pintura acrílica con la técnica de brocha seca: humedezca ligeramente el pincel en la pintura acrílica, quite el exceso de pintura pasándolo varias veces sobre un papel seco y pinte.
5. Pegue con silicona los accesorios (el cordón dorado, los botones, las borlas y la cinta negra).
6. Aplique una capa de laca protectora en el tarro y déjelo secar. Forme el sombrero del soldado con el fieltro haciéndole un doblez hacia el interior (asegurándolo con silicona), para que quede acolchado. Fíjelo con silicona al tarro. Si desea, puede terminar de decorarlo, encima del fieltro, con las telas, sesgos o encajes de su gusto.



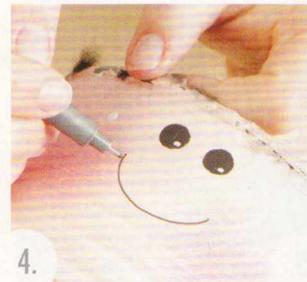
1.



2.



3.



4.



5.



6.

Este divertido tarro se puede elaborar en compañía de los niños con las herramientas y los materiales que tenga en casa y con el diseño, el tamaño y los colores que prefiera. Con él podrá decorar el cuarto de los niños en la temporada navideña y llenarlo con dulces, galletitas o lo que ellos quieran.





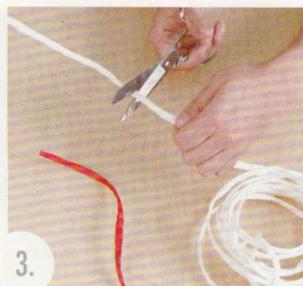
# Ángel con cinta *country*



## Material

- Pintura acrílica color piel
- 1 bola de madera de 50 mm de diámetro y 2 de 20 mm
- Cintas *country* de colores blanco y cereza
- Silicona
- Cono de icopor de 20 cm de alto
- *Chenilles*
- Rafia
- Hilo grueso blanco
- Cordón de arroz: blanco de 60 cm café de 10 cm
- Inmortalizado del color que desee
- Minicorona guirnalda
- Accesorios decorativos
- Cabuya delgada
- Pinchos
- Pegante diluido en agua
- Cinta de yute de 34 cm
- Rubor

Dificultad  
alta media baja



1. Aliste todos los materiales.
2. Aplique 2 capas de la pintura color piel en la bola grande y deje secar.
3. Corte cintas blancas con las siguientes medidas: 13 cintas de 27 cm (central), 5 de 16 cm (falda), 4 de 11 cm (mangas), 1 de 18 cm (cortada por la mitad a lo largo) y 1 de 18 cm (cortada en cuatro partes a lo largo). Además, corte 1 cinta cereza de 60 cm para el chal.
4. Desenrolle cada tira de cinta.
5. Para hacer la falda del ángel una las 5 tiras por los bordes, pegándolos con silicona. Repita el mismo procedimiento con las mangas.

6. Pegue con silicona la tira blanca de 27 cm, ajustándola como se indica en la fotografía (el centro de la cinta en la punta del cono). Pegue la cabeza con silicona.
7. Forme los pliegues de la falda, asegurándolos con silicona, y fíjela al cono.
8. Haga los pliegues en las mangas (asegurándolos con silicona). Disponga los *chenilles* en la cara anterior de las mangas —a lo largo—, asegurándolas con silicona en la parte de arriba. Pegue la parte superior de la manga al cono.

# Ángel con cinta *country*



9. Pase las mitades de las tiras blancas de 18 cm por la nuca del ángel y dispóngalas sobre el cuerpo del ángel como se indica (asegurándolas con silicona en la nuca).
10. Humedezca la rafia con las manos para poderla moldear y amárrela alrededor de la cintura haciendo un nudo en el frente y asegurándolo con silicona (abra la rafia ligeramente para obtener más flecos).
11. Ajuste el hilo a 2 cm de los extremos de las mangas para formar los puños. Pegue con silicona el cordón de arroz blanco en el contorno inferior de la falda.
12. Moldee los brazos del muñeco doblando ligeramente los *chenilles* y disponga el chal, fijándolo con silicona, en los hombros y en los brazos del ángel.
13. Arme la guirnalda pegando con silicona el inmortalizado del color que haya escogido en forma de tira para la guir-

- nalda y decore la corona con este, fijándola también con silicona. Pegue los accesorios decorativos en la guirnalda y en la corona.
14. Arme los crespos para el pelo enrollando la cabuya en los pinchos, sin apretar demasiado. Aplique uniformemente sobre ellos el pegante diluido en agua (1 medida de agua por 1/2 de pegante). Déjelos secar y péguelos en la cabeza del ángel.
15. Pegue con silicona las bolas de madera pequeñas en los extremos de las mangas para hacer las manos.
16. Pegue con silicona el lazo en la espalda del ángel (que habrá realizado previamente con la cinta de yute), el lazo de cordón de arroz café (que habrá amarrado previamente con hilo), la corona y la guirnalda. Finalmente, maquille con rubor las mejillas del ángel.



Aunque es relativamente complejo de elaborar, vale la pena hacer este angelito porque brillará con su sencillez en el lugar que se elija para ponerlo. La textura de la cinta y sus colores suaves, además de los accesorios que lleva, le dan un aire rústico muy especial.

# Botas ángel soñador y galleta de jengibre



## Material

### Para la bota ángel soñador

- Cartulina
- Paño lency vinotinto jaspeado de 40 x 40 cm
- Paño blanco antiguo de 14 x 21 cm
- Paño:
  - jaspeado de 10 x 14 cm
  - rosado de 5 x 5 cm
  - verde de 5 x 5 cm
  - dénim de 5 x 5 cm
- Hilo de algodón negro y blanco antiguo
- Hilos:
  - verde, rojo, dorado, azul y rosado
- Alfileres
- Silicona
- Lápiz blanco
- Chaquiras negras
- Rubor
- Botones decorativos (copos de nieve y botas)
- Ovejero de 9 x 32 cm

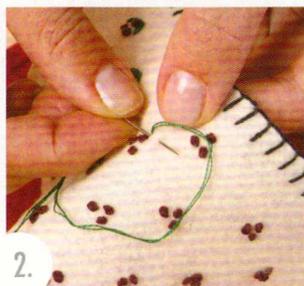
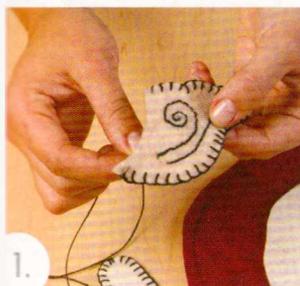
### Para la bota galleta de jengibre

- Paño:
  - dénim de 40 x 40 cm
  - camel de 15 x 17 cm
  - lency vinotinto jaspeado de 7 x 7 cm
- Ovejero de 9 x 32 cm
- Botones decorativos (oso, botas, pájaro y árbol)
- 2 lazos dorados

Ver moldes pág. 57

## Dificultad

alta media baja



1. Copie los moldes en un papel blanco y péguelos sobre cartulina. Corte siguiendo las líneas para hacer las figuras. Marque los moldes en los paños y corte las siluetas. Decore la silueta del ángel cosiendo con el hilo de algodón negro.
2. Haga hojas, flores y tallos con los hilos verde, rojo y dorado.
3. Sujete temporalmente con alfileres los paños que formarán el ángel, y péguelos a la bota con silicona.
4. Pinte las letras en la bota punteando con un lápiz blanco como se indica.
5. Haga el bordado de las letras con el hilo de algodón blanco antiguo.

6. Pegue el sombrero del ángel bordando con los hilos azul, verde y rosado. Borde sus ojos con las chaquiras y el hilo negro y maquille las mejillas con rubor. Decore cosiendo las partes restantes con hilo dorado como se indica, y pegue con silicona el botón decorativo con motivo de nieve.
7. Cosa con la máquina el ovejero en la parte superior de la bota puesta por el revés y cosa los extremos para cerrarla.
8. Finalmente, pegue sobre el ovejero las botas decorativas con silicona.

**Nota:** repita el mismo procedimiento para la bota galleta de jengibre, siguiendo las instrucciones que se especifican en los moldes.



# Guías prácticas

**E**n esta sección encontrará un glosario que le ayudará a conocer los diferentes términos que aparecen en este libro. Adicionalmente, están los moldes y las puntadas de las manualidades que los requieren, estos constituyen una guía para realizar las distintas actividades correctamente y no tener problemas en el momento de ajustar las proporciones, las medidas y, en los casos en que se señale, la correspondencia de los colores y las telas. A menos de que se indique lo contrario, aumente todos los moldes al 200 % para obtener el tamaño definitivo de las piezas.

**BEJUCO:** planta sarmentosa y trepadora propia de regiones tropicales.

**CABUYA:** hilo que se hace de las hojas de la planta de la pita. Cordón de yute.

**CAPACILLO:** cucurucho de papel parafinado en el que se vierten preparaciones y que sirve para presentarlas. Pirotón.

**CHAQUIRAS:** cuentas, abalorios, mostacillas de distintos materiales que se utilizan en manualidades o para hacer joyas.

**CHENILLE:** hilado de fantasía que, gracias a sus determinantes características de construcción y a sus atributos, puede lograr infinitos matices, texturas y efectos. Cola de ratón.

**CRAYOLAS:** lápiz de color hecho con cera.

**EMBONE:** cinta delgada que refuerza los bordes o extremos de

una pieza y que da un mejor acabado. Sesgo.

**ESTROPAJO:** planta de la familia de las *Cucurbitáceas*, cuyo fruto desecado se usa como cepillo para fricciones. También es muy utilizado para manualidades.

**FLEESE:** es una tela acolchada y térmica.

**GUATA:** lámina gruesa de algodón en rama, engomada por ambas caras, que sirve para acolchados o como material de relleno.

**ICOPOR:** resina termoplástica que se colorea, se moldea y estira con facilidad; es bastante maleable y se utiliza para manualidades o como aislante acústico, entre otras labores. Telgopor, unicef.

**KEMPER:** repujador con punta metálica.

**OVEJERO:** tela gruesa y aborregada.

**PAÑO LENCY:** especie de paño no tejido que resulta de conglomerar borra, lana o pelo. Fieltro.

**PAPEL NOEL:** San Nicolás, Santa Claus.

**PAPEL CRAFT:** papel hecho de pulpa mecánica de un proceso modificado de pulpa con sulfato. Tosco, resistente, sin blanquear, es utilizado para envolver o empaquetar.

**PAPEL ÓNIX:** lámina de papel impregnada de carbón que permite hacer copias simultáneamente sobre hojas de papel. También conocido como papel carbón o papel de catco.

**PULUCE:** felpa.

**PINCHO:** palos para brocheta, palos de pincho.

**RAFIA:** género de palmeras de África y América que dan una fibra muy resistente y flexible.



**SESGO:** tira cortada en diagonal que se usa para rematar bordes curvos y otros cantos. Bies.

**TARRO METÁLICO:** recipiente o envase metálico.

**TRENCILLA:** adorno de seda, algodón, cinta.

**YUTE:** Materia textil que se obtiene de la corteza interior de una planta de la familia de las *Tiliáceas*.

Molde familia de cantores  
(ampliar este molde al 200 %)  
Página 12



Bufandas  
Papá: 55 x 4 cm tela a cuadros verde  
Mamá: 55 x 4 cm tela a cuadros vinotinto  
Bebé: 30 x 3 cm tela a cuadros azul

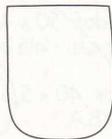


**Molde muñecos amor en la nieve**  
 (ampliar este molde al 200 %)  
 Página 14

Bufandas: 50 x 4 cm  
 1 vez c/u - Tela a cuadros

Piernas: 40 x 5,5 cm  
 Fleese blanco antiguo

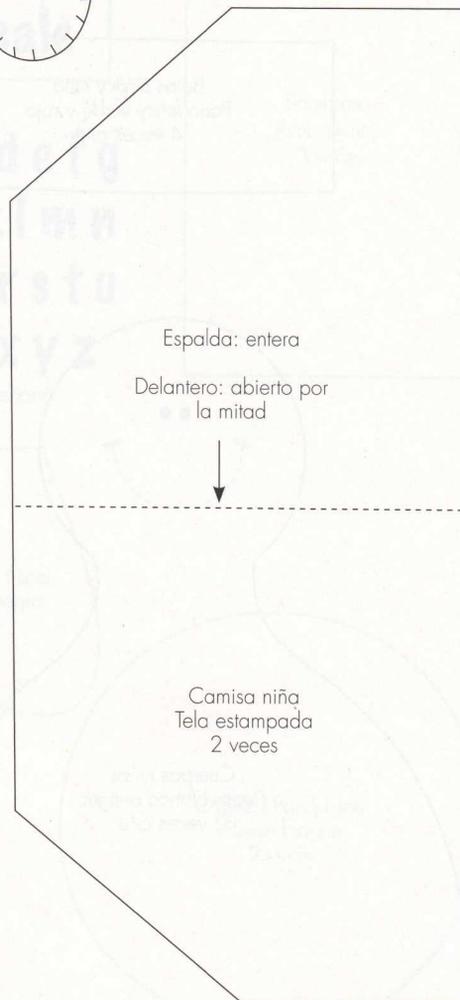
Bolsillo niño  
 Fleese blanco  
 antiguo  
 1 vez



Guante niña  
 Paño lency  
 rojo  
 4 veces



Gorro niña  
 Tela amarilla  
 2 veces



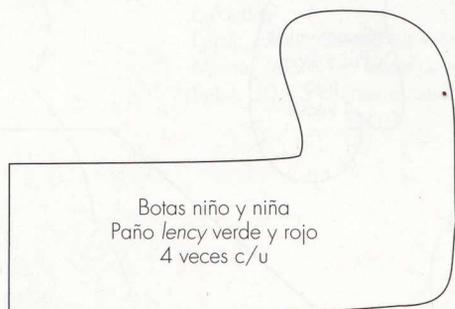
Espalda: entera  
 Delantero: abierto por  
 la mitad



Camisa niña  
 Tela estampada  
 2 veces

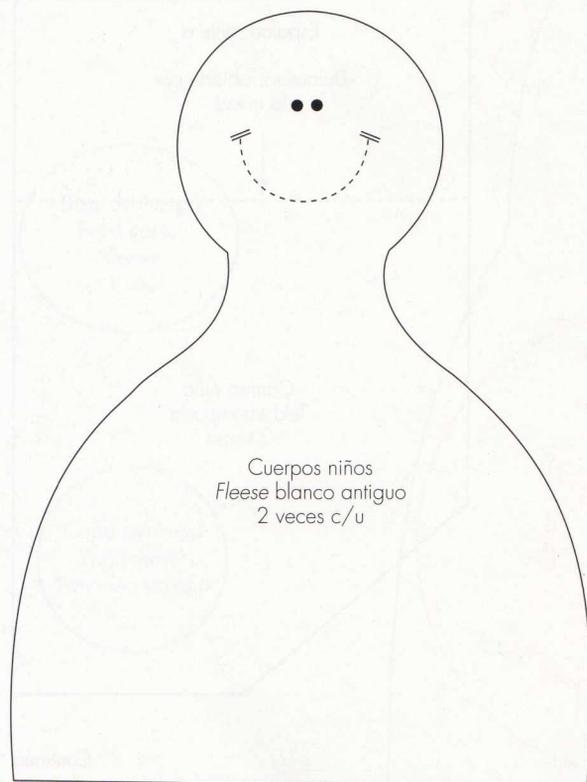
Continúa

Continuación muñecos amor en la nieve



Bufandas: 50 x 4 cm  
1 vez c/u - tela cuadros

Piernas: 40 x 5,5 cm  
fleese B.A.



Molde Trío de copos de nieve  
(ampliar este molde al 200 %)  
Página 18



Molde Papá Noel para guardar el papel higiénico  
(ampliar este molde al 200 %)  
Página 20

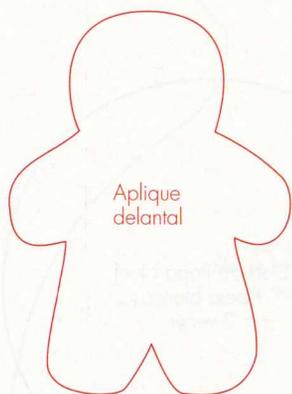


Molde delantal con muñecos  
galletas ginger  
(ampliar este molde al 400 %)  
Página 22

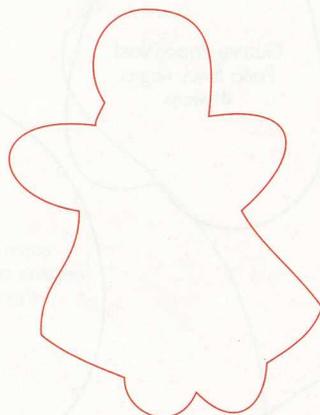
Tira cuello 10 x 18 cm  
74 x 18 cm  
Tira cintura 95 x 18 cm

Bolsillo

Delantal



Este molde del muñeco se  
amplía al 200 %  
Molde aplique delantal



Este molde del muñeco se  
amplía al 200 %  
Molde aplique delantal



Estos moldes del muñeco se  
amplían al 200 %  
Moldes aplique delantal

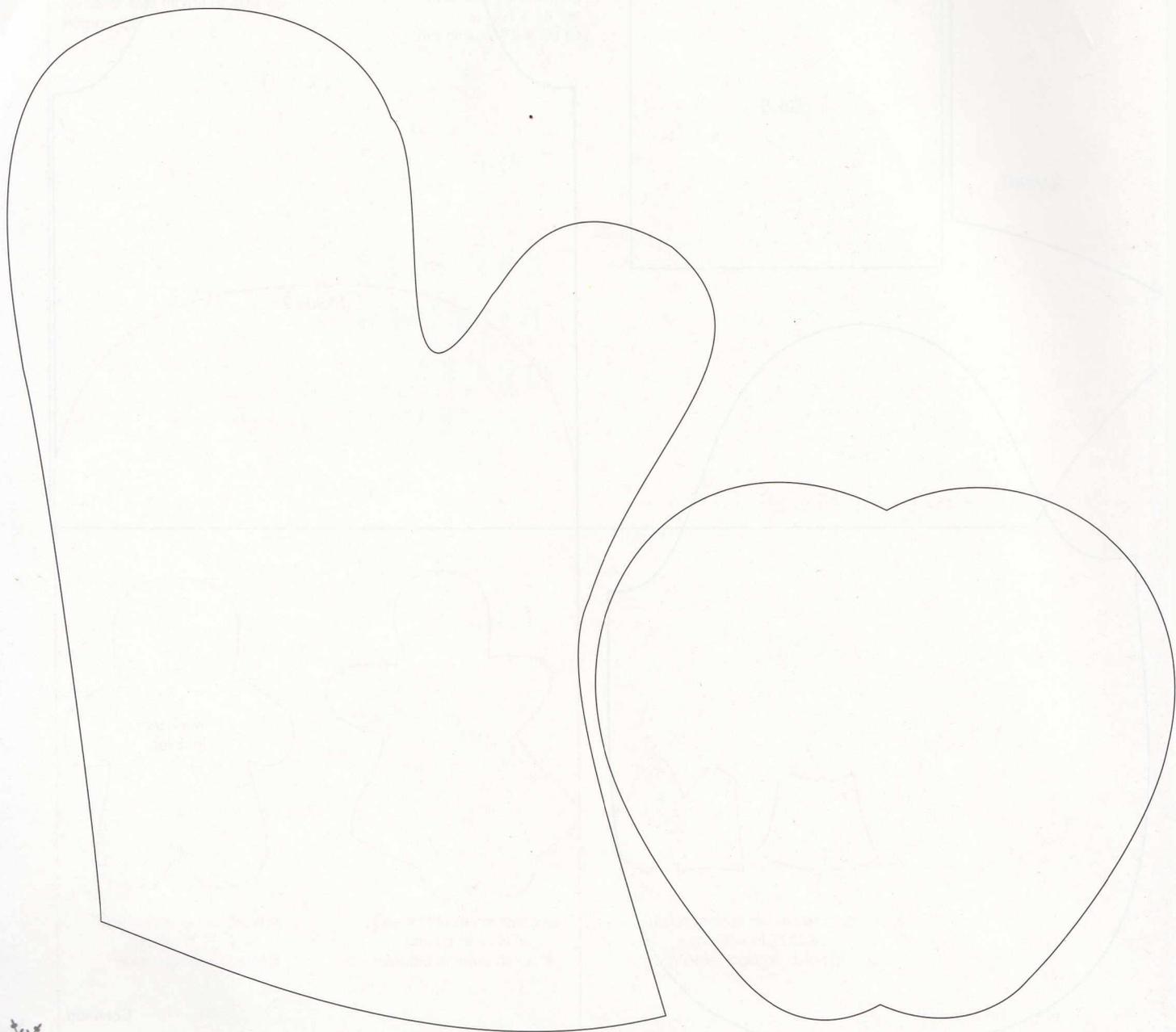
Molde 1

Molde set de cocina agarra ollas  
(ampliar este molde al 200 %)  
Página 24

Molde 2

Continúa

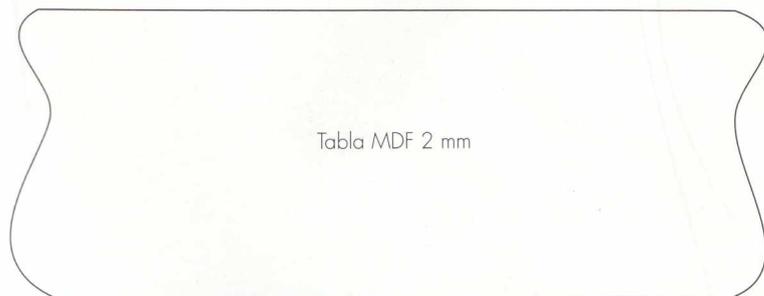
Continuación set de cocina agarra ollas



Molde mantel rojo bordado  
 (ampliar este molde al 200 %)  
 Página 28



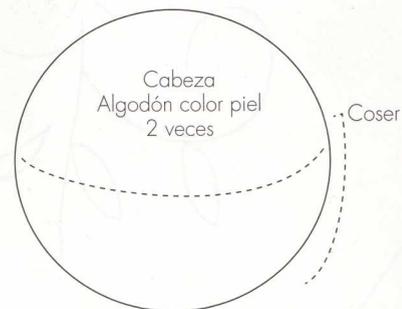
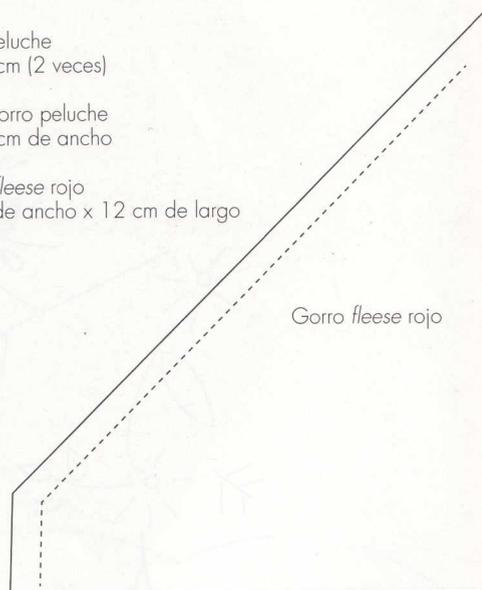
Molde Papá Noel para colgar  
(ampliar este molde al 200 %)  
Página 36



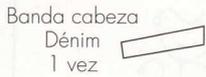
Puños peluche  
12 x 4 cm (2 veces)

Borde gorro peluche  
25 x 4 cm de ancho

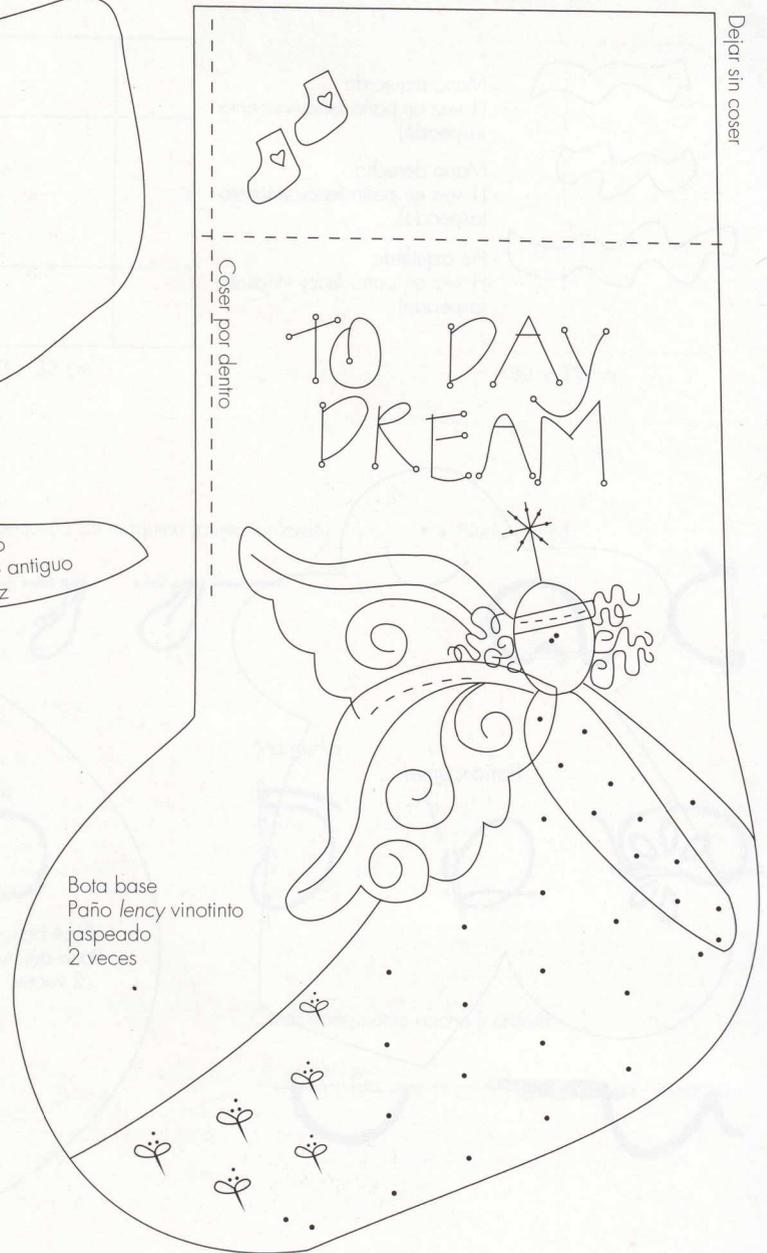
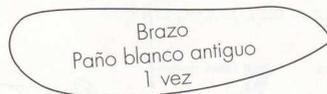
Brazos fleese rojo  
26 cm de ancho x 12 cm de largo



**Molde bota ángel soñador**  
 (ampliar este molde al 200 %)  
 Página 44



Tira para colgar  
paño *lency* vinotinto jaspeado  
8 x 1 cm  
Tira o banda ovejero  
7 x 32 cm



Molde bota galleta de jengibre



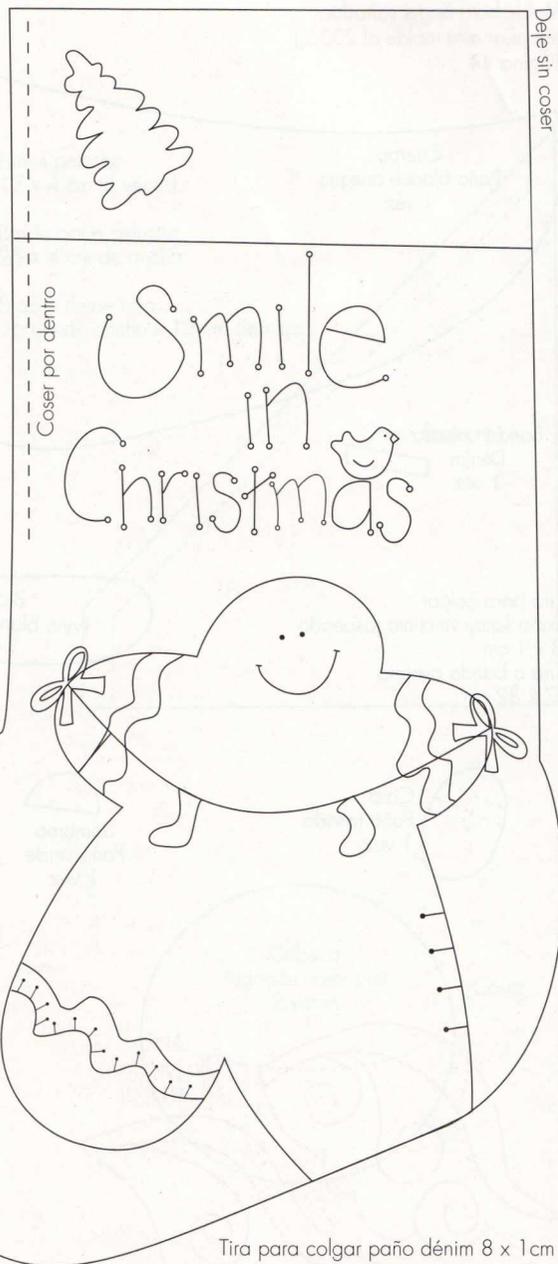
Mano izquierda  
(1 vez en paño lency vinotinto  
jaspeado)



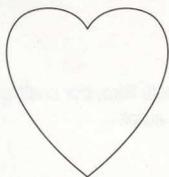
Mano derecha  
(1 vez en paño lency vinotinto  
jaspeado)



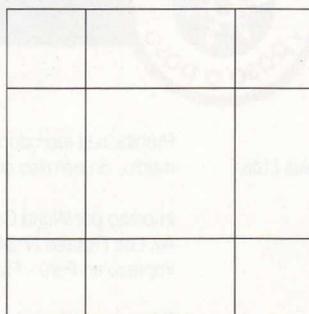
Pie izquierdo  
(1 vez en paño lency vinotinto  
jaspeado)



Molde 1 panera en tela  
(ampliar este molde al 800 %)  
Página 26

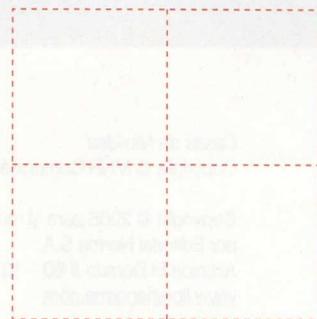


Sólo este molde se  
amplía al 200 %



33 x 33 cm

Molde 2 panera en tela  
(ampliar este molde al 800 %)  
Página 26



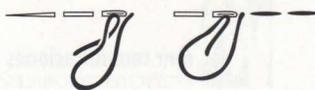
33 x 33 cm

Puntadas

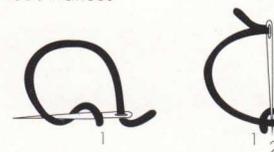
Punto pasado



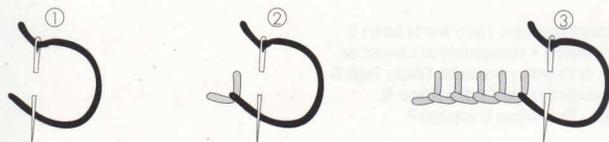
Puntada pequeña de máquina (punto lanzado)



Nudo francés



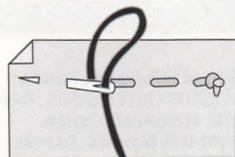
Filete (festón)



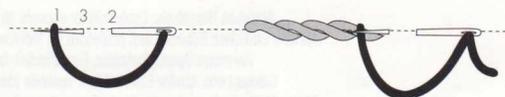
Margarita



Pespunte (hilván)



Cordoncillo punto ancho (cordón)





Casas de Navidad  
Copyright © MNR Comunicaciones Proyectos Editoriales Ltda.

Copyright © 2008 para el mundo de habla hispana  
por Editorial Norma S.A.  
Avenida El Dorado # 90 – 10 Bogotá, Colombia  
[www.librerianorma.com](http://www.librerianorma.com)

Copyright © 2010 para el mundo de habla hispana  
por Grupo Editorial Norma S.A.C.  
Canaval y Moreyra 345 San Isidro, Lima - Perú  
Teléfono: 710-3000

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción parcial o total de este libro, por cualquier  
medio, sin permiso escrito de la editorial y el autor.

Impreso por World Color Peru S.A.  
Av. Los Frutales N° 344, Ate - Lima  
Impreso en Perú - *Printed in Peru*

Primera edición octubre 2010  
Esta edición consta de 19 000 ejemplares

C.C.: 28002655  
ISBN: 978-9972-09-439-2  
Registro de proyecto editorial: 31501311000937  
Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2010-13831



**mnr comunicaciones**  
PROYECTOS EDITORIALES

MNR Comunicaciones Proyectos Editoriales Ltda.  
[mnr@mnr-comunicaciones.com](mailto:mnr@mnr-comunicaciones.com)

Dirección gráfica y editorial: **María Lia Neira Restrepo**

- Fotografías generales y de apertura: **Jorge González G.** • Fotografías de paso a paso: **Andrés Amaya B.**
- Textos: **Juliana Duque M.** - Introducción del libro: **Marta Lucía Moreno** • Investigación y coordinación de producción de manualidades: **Martha Luz Mora R.** • Coordinación de fotografía y producción: **Cristina Tingle G.**
- Coordinación editorial: **María del Pilar Palacio C.** • Corrección de estilo: **Carolina Salazar M.**
- Diseño y diagramación: **MNR Comunicaciones Ltda.** - **Paola Andrea Colmenares P.**

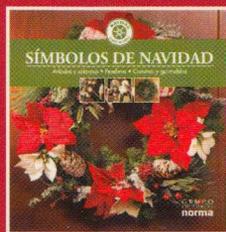
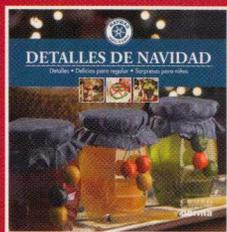
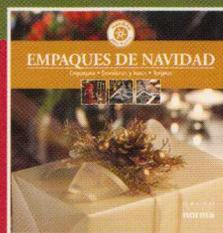
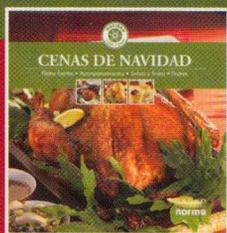
**Agradecimientos especiales a quienes participaron con su creatividad y habilidad en la elaboración de las ideas aquí publicadas**

**Almacén Bernabela:** Especialidad: escuela de manualidades. Páginas: 12, 14, 18, y 44. Teléfono: (571) 213 56 28 Bogotá D.C., Colombia.  
**Adriana González:** Especialidad: profesora en técnicas mixtas de manualidades. Páginas: 10, 34 y 40. Teléfono: (571) 677 79 74 Bogotá D.C., Colombia.  
**Hermana Juana González:** Especialidad: bordados y tejidos a mano. Página: 28. Teléfono: (571) 660 01 14 Bogotá D.C., Colombia.  
**Gladys León Acuña:** Especialidad: lencería (decoraciones en tela). Páginas: 22, 24, y 26. Teléfono: (571) 702 45 06 Bogotá D.C., Colombia.  
**Marta Mejía de Vega:** Especialidad: diseño de muñecos *country* y trabajos en paño *lency*. Página: 36. Teléfono: (571) 652 43 60 Bogotá D.C., Colombia.  
**Liliana Páez Vanegas:** Especialidad: diseño gráfico. Página: 38. Teléfono: (576) 746 26 23 Armenia, Colombia.  
**Cristina Román:** Especialidad: muñecos en paño *lency*. Página: 20. Teléfono: (571) 228 52 92 Bogotá D.C., Colombia.



## COLECCIÓN DE NAVIDAD

Seis títulos con información, datos curiosos sobre el origen de la Navidad, símbolos más representativos y muchas manualidades para decorar su hogar



C.C. 28002655  
ISBN 978-9972-09-439-2



GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**